**Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса |
| Уровень образования | Начальное общее образование (1-4 класс) |
| Разработчики программы | Учитель начальных классов Черкашина Н.Н. |
| Нормативные документы | * федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287); * примерная рабочая программа начального общего образования (одобрена решением ФУМО по ОО, протокол №1/22 от 18.03.2022); * приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность». |
| Реализуемый УМК | Неменская Л.А. под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник АО «Издательство «Просвещение». |
| Цели и задачи изучения предмета | **Цель**: : Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.  Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека. |
| Срок, на который разработана программа | 1 год |
| Место учебного предмета в  учебном плане | Базовый курс  1 класс - 33 ч. в год, 1 часа в неделю. |
| Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику) | Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.  Модуль «Графика»  Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.  Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.  Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.  Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.  Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.  Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.  Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.  Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.  Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).  Модуль «Живопись»  Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.  Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.  Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.  Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.  Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.  Модуль «Скульптура»  Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).  Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.  Овладевать первичными навыками бумагопластики-создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.  Модуль «Декоративно-прикладное искусство»  Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.  Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.  Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).  Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.  Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.  Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.  Модуль «Архитектура»  Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.  Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.  Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.  Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.  Модуль «Восприятие произведений искусства»  Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.  Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.  Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).  Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.  Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).  Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.  Модуль «Азбука цифровой графики»  Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.  Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. |