**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Литературное чтение |
| Уровень образования | Начальное общее образование (1-4 класс) |
| Разработчики программы | Учитель начальных классов: Пепенина Л.Г. |
| Нормативно- методические материалы | * федеральный государственный стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 6.10.2009 №373); * примерная программа начального общего образования по литературному чтению;   - авторская программа курса ***«Литературное чтение» В.Ю. Свиридова*** *(Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/ Сост. Н.В.Нечаева, С.В.Сабинина. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2020. – 240с.)*   * ФПУ 2020 г. (приказ Минпросвещения РФ от 20.05.2020 №254) * приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». |
| Реализуемый УМК | В.Ю. Свиридова «Литературное чтение***»*** Учебники для 1-4кл. - *М.: Бином. Лаборатория знаний,* 2020 |
| Цели и задачи изучения предмета | **Цель курса литературного чтения** - воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности.  **Задачами курса** литературного чтения, построенного на сформулированных выше основах и ориентированного на требования  Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, являются:  1) расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-  нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;  2) развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи  нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре;  3) создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;  4) воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций  детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;  5) развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему). |
| Срок реализации программы | 4 года |
| Место учебного предмета в учебном плане | Базовый курс  1 класс- 40 часов (4 часа в неделю)  2 класс- 1119 часов (4 часа в неделю)  3 класс – 119 часов (4 часа в неделю)  4 класс – 85 часа (3 часа в неделю) |
| Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику) | **В результате изучения литературного чтения выпускник *научится:***  Предметные результаты  **Виды речевой и читательской деятельности**  – читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  – выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;  – эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;  – кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;  – выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;  – сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;  – давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;  – находить известные средства художественной выразительности;  **–** отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;  – осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;  – самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.  **получит возможность научиться:**  *– воспринимать художественную литературу*  *как вид искусства, необходимый для образованного и воспитанного человека;*  *– осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках в монологической и диалогической речи;*  *– вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции, определять тему и идею произведения;*  *– работать с доступными возрасту видами справочной литературы;*  *– высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его примерами из текста;*  *– делать выписки из прочитанных текстов.*  **Круг детского чтения**  **Выпускник научится:**  – ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;  – отличать сборник произведений от книги одного автора;  – самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;  – составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;  – пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.  **получит возможность научиться:**  *– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*  *– определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*  *– писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;*  *– работать с тематическим каталогом;*  *– работать с детской периодикой.*  **Литературоведческая пропедевтика**  **Выпускник научится:**  – отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);  – находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;  – распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;  – практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности  каждого вида повествования.  **получит возможность научиться:**  *– самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;*  *– различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор);*  *– видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении;*  *– видеть развитие настроения;*  *– создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;*  *– знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе;*  *– понимать особенности жанра басни, былинного повествования;*  *– эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;*  *– называть основных героев русских былин.*  **Творческая деятельность**  **Выпускник научится:**  – выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;  – участвовать в чтении по ролям литературных произведений;  – пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;  – реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;  – передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;  – описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;  – писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений;  – писать небольшие по объему сочинения по картине.  **получит возможность научиться:**  *– пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;*  *– самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов;*  *– участвовать в инсценировках литературных произведений;*  *– писать сочинения-рассуждения на свободную тему, сочинения – описания природы.* |