

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ №9 Г.БЕЛГОРОДА» БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

«Рассмотрено»
на заседании педагогического совета
от "_30_" __08__ 20_23_ г
Протокол № __1__

«Утверждаю»
Директор ОГБОУ
«Лицей №9 г. Белгорода»
_____/Е.Г Петренко/
"_31_" __08__ 20_23_ г.
Приказ №__547__

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа социально-гуманитарной направленности
"Литературное краеведение"
(авторская, утвержденная)

Возраст обучающихся: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Есина Ирина Николаевна, педагог
дополнительного образования

Белгород – 2023г.

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ №9 Г.БЕЛГОРОДА» БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

«Согласовано»
заместитель директора
_____/И.П. Пучкова/
от " __ " _____ 20__ г
Петренко/

«Утверждаю»
Директор ОГБОУ
«Лицей №9 г. Белгорода »
_____/Е.Г

" __ " _____ 20__ г.
Приказ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
"Литературное краеведение"
для детей 13-15 лет
на 2023-2024учебный год.

Составитель программы:
Есина Ирина
Николаевна, педагог
дополнительного
образования

Белгород – 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Литературное краеведение» составлена с учетом требований локального нормативного акта «Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) и рабочих программах, реализуемых в ОГБОУ «Лицей № 9 г. Белгорода».

Данная программа является авторской, рассмотрена на Педагогическом совете школы, утверждена приказом директора, рекомендована к использованию в образовательной деятельности.

Новизна программы.

В программу включены произведения, не изучающиеся по предмету «Литература», т.е. ранее не известные ученикам. Их отбор производился на основе сведений об авторах Курско-белгородского края с учетом возрастных особенностей учащихся, их предметных знаний, а также метапредметных умений и навыков. Помимо литературного анализа, учащимся предлагаются различные деятельностные формы работы. Одни из них способствуют формированию навыков писательско-журналистской деятельности: написание обзоров, репортажей, исследований; другие – развивают коммуникативные качества: работа в группах, экскурсии, коллективные мероприятия; третьи – формируют навыки наставничества, например, литературные десанты, когда члены объединения «Литературное краеведение» приходят с интерактивными программами к учащимся младших классов.

Содержание программы позволит детям глубже узнать историю Белгородчины, познакомиться с вкладом в нее многих поколений талантливых авторов; более внимательно посмотреть на свой город, обратить внимание на его духовную и интеллектуальную составляющую.

Новизну в подходах к литературному краеведению можно отметить в использовании потенциала музея истории школы и литературного уголка. В истории нашего образовательного учреждения есть выпускники-краеведы, журналисты, поэты и писатели. Их жизни и творчеству посвящен специальный раздел тематического плана.

Программой предусмотрено и развитие умений музейно-архивной работы. Предполагается, что это будет способствовать предпрофессиональной подготовке, позволит выйти за учебные рамки, приблизит учеников к жизни.

Необходимо отметить заложенный в «Литературном краеведении» потенциал для формирования патриотических качеств подростков.

В целом занятия литературным краеведением позволят учащимся осознать связь литературы с жизнью, увидеть ту среду, которая послужила материалом для творчества писателя, проникнуть в его творческую лабораторию, изучить его творческий метод. Освоение художественных ценностей и формирование на этой основе эстетического вкуса поможет воспитанию нравственной личности.

Решающее значение для организации литературно-краеведческой работы имеет личность педагога, которому потребуются, помимо методических умений учителя-предметника, качества пропагандиста знаний о родном крае.

Актуальность программы.

Занятия литературным краеведением являются важным источником патриотического воспитания учащихся. Краеведение вводит учащихся в мир природы и человеческих отношений. Это не только углубляет представления школьников об истоках литературы, но и расширяет их кругозор. В этом случае ярче предстает сам процесс литературного произведения, зримее выступает «первоэлемент» литературы – слово.

Книги писателей-земляков раскрывают красоту окружающей природы. Близость к природе убеждает учащихся беречь ее богатства, сохранять и преумножать созданное усилиями поколений. Эти побуждения сливаются с чувством Родины, переходят в патриотические качества.

Краеведческие занятия воспитывают жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюбца. Работа строится с учетом интересов детей и предполагает развитие их инициативы.

Цель программы:

Способствовать развитию процесса самореализации личности подростка, его творческих способностей, гражданско-патриотической позиции.

Задачи программы:

- Расширение знаний подростков о родном крае, своем городе, школе; истории Курско-белгородской литературы.
- Формирование у учащихся представлений о литературном творчестве, журналистике.
- Посредством практических занятий с учащимися способствовать совершенствованию писательско-журналистских умений; развитию навыков поисковой деятельности.
- Способствовать формированию у учащихся через занятие литературным краеведением активной гражданской позиции.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Литературное краеведение», 13-15 лет.

Срок реализации программы- 1 год, 3 часа в неделю, всего 114 часов.

Формы занятий:

На занятиях применяются следующие формы организации деятельности учащихся в образовательном процессе: работа с биографическими данными писателя, журналиста, с информацией об увековечении памяти о нем; анализ художественного произведения; составление обзоров по литературе определенного периода; поисковая работа с источниками информации, документами; участие в коллективном анализе литературных произведений; создание творческих работ; написание фрагментов исследовательских работ; поиск креативных решений для создания интерактивных сценариев; проведение фрагментов экскурсий.

Количество обучающихся в группе: 10 человек.

Планируемые результаты:

В результате изучения программы ученик должен знать/понимать:

- Основные термины: краеведение; краеведческая литература; писатель-краевед; гражданская позиция писателя; литературное исследование; музей, артефакты, экспозиция; журналистика; жанры журналистики (очерк, репортаж, воспоминания); культурное наследие; гражданская позиция читателя.

уметь:

- Определять художественную, историческую, идеологическую ценность произведения для современников и потомков;
- Формулировать собственную литературно-гражданскую позицию на основе анализа литературных произведений краеведческой направленности различных эпох, проведенных исследований об авторе;
- Использовать приобретенные знания и умения в творческой и исследовательской деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы "Литературное краеведение": участие в предметных месячниках, конкурсах творческих и исследовательских работ, проведении фрагментов экскурсий и интерактивных фрагментов.

ПЛАНЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы программы	Формы аттестации / контроля	
		1 год	
1.	Введение. Литературное краеведение в лицее: понятие литературного краеведения, цели и задачи работы объединения допобразования, планируемые результаты и формы итоговой аттестации	1	
2.	История литературы курско-белгородского края XVIII в. Первые русские литераторы	10	Участие в предметных месячниках, конкурсах творческих и исследовательских работ, проведении фрагментов экскурсий и интерактивных фрагментов
3.	Белгородские литераторы XIX в.	10	Участие в предметных месячниках, конкурсах творческих

			и исследовательских работ, проведении фрагментов экскурсий и интерактивных фрагментов
4.	Белгородские поэты и писатели начала XX в.	10	Участие в предметных месячниках, конкурсах творческих и исследовательских работ, проведении фрагментов экскурсий и интерактивных фрагментов
5.	Белгородские поэты и писатели второй половины XX –первой половиныXXI вв.	20	Участие в предметных месячниках, конкурсах творческих и исследовательских работ, проведении фрагментов экскурсий и интерактивных фрагментов
6.	Журналистика Белгородчины	16	Участие в предметных месячниках, конкурсах творческих и исследовательских работ, проведении фрагментов экскурсий и интерактивных фрагментов
7.	Литературные страницы музея истории школы: выпускники-краеведы, поэты, писатели	4	Участие в предметных месячниках, конкурсах творческих и исследовательских работ, проведении фрагментов экскурсий и интерактивных фрагментов
8.	Литературный уголок школы. Белгородские авторы	4	Участие в предметных месячниках, конкурсах творческих и исследовательских работ, проведении фрагментов экскурсий и интерактивных фрагментов
9.	Экскурсии	8	Участие в предметных месячниках, конкурсах творческих и исследовательских работ, проведении фрагментов экскурсий и интерактивных фрагментов
10.	Исследовательская, творческая деятельность.	26	Участие в предметных месячниках, конкурсах творческих и исследовательских работ, проведении фрагментов экскурсий и интерактивных фрагментов
11.	Презентация результатов	5	Участие в предметных месячниках, конкурсах творческих и исследовательских работ, проведении фрагментов экскурсий и интерактивных фрагментов
Всего часов (38 недель):		114	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

N п/п	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Тео- рия	Практика	
1.	Введение. Литературное краеведение в лицее: понятие литературного краеведения, цели и задачи работы объединения допобразования, планируемые результаты и формы итоговой аттестации	1	1	-	
2.	История литературы курско-белгородского края XVIII в. Первые русские литераторы (курские учителя, священники, военные): И.Т. Васильев «Благополучное время», арх. Амвросий Гиновский «История о городе Курске и чудотворной иконе Знамение», подпоручик В. Лобачевский ода «Скупость, или разговор мальчика со стариком»). Открытие первой типографии (1790-е гг.)	10	5	5 (анализ произведений, работа с лингвистическими словарями В.И. Даля, Словарем устаревших слов, Словарем фразеологизмов, Этимологическим словарем)	Участие в предметных месячниках, конкурсах творческих и исследовательских работ, проведении фрагментов экскурсий и интерактивных фрагментов
3.	Курско-белгородские литераторы XVIII-XIX в. Литературный обзор: М.С. Щепкин, Н.В. Станкевич, Н.Н. Страхов, В.Ф. Раевский, Ю.Н. Говорухо-Отрок, Иоасаф Горленко. Произведения: И.Ф. Богданович поэма «Душенька», П.В. Мещерский «Ода его величеству Павлу I на победы»	10	5	5 (посещение Литературного музея г. Белгорода - тематическая; групповая работа по подготовке литературных обзоров; заочная экскурсия на родину М.С. Щепкина в с. Красное, работа с историческими	Участие в предметных месячниках, конкурсах творческих и исследовательских работ, проведении фрагментов экскурсий и интерактивных фрагментов

				статьями, сборниками открыток «Памятные книжки Курского края»)	
4.	Белгородские поэты и писатели начала XX в. Литературный обзор: П.Я. Барвинский, В.Я. Ерошенко, П.Ф. Алисов, Ф.Н. Касаткин-Ростовский, А.И. Гессен	10	5	5 (посещение Литературного музея г. Белгорода - тематическая; групповая работа по подготовке литературных обзоров, оформление постеров)	Участие в предметных месячниках, конкурсах творческих и исследовательских работ, проведении фрагментов экскурсий и интерактивных фрагментов
5.	Белгородские поэты и писатели второй половины XX –первой половиныXXI вв. Общий обзор. Писатели – члены Союза писателей России. Знакомство с биографией и произведениями: -В.С. Буханова «Северный Донец. Стихи», «Земляки»; -И.А. Чернухина «Берег памяти. Стихи»; «Белгород. Поэмы» -Е.Ф. Дубравного «Звездопад над Белогорьем. Встречи со знаменитыми людьми России», «Многоцветье. Стихи и поэмы»; -Н.Г. Овчаровой «Наш двор. Стихи», повесть «Вернусь живым»; -В.В. Михалева «Земля моей памяти. Стихи», «Вешний цвет»; -А.Н. Крупенкова «Здесь колыбель твоя была... Путеводитель по родным местам В.Ф. Раевского», «Старый Белгород», «Белгородские силуэты»,	20	10	10 Участие в поэтическом вечере, подготовка и представление творческих работ в литературном уголке лица	Участие в предметных месячниках, конкурсах творческих и исследовательских работ, проведении фрагментов экскурсий и интерактивных фрагментов

	«Пушкин и Белгородчина», «Пройдемся по старому Белгороду», «Белгород в воспоминаниях белгородцев».				
6.	Журналистика Белгородчины: - 1950-е гг. – газета «Белгородская правда». Д.А. Фунштейн – первый председатель областной организации Союза журналистов СССР - современная периодика Белгородской области для детей и взрослых	16	12	4 Посещение музея истории журналистики г. Белгорода; составление отчета об экскурсии	Участие в предметных месячниках, конкурсах творческих и исследовательских работ, проведении фрагментов экскурсий и интерактивных фрагментов
7.	Литературные страницы музея истории школы: выпускники-краеведы, поэты, писатели	4	-	4 Экскурсия по музею истории школы; знакомство с документами в экспозиции и из фондов музея, участие в интерактивных фрагментах экскурсии; составление проекта интерактивной паузы	Участие в предметных месячниках, конкурсах творческих и исследовательских работ, проведении фрагментов экскурсий и интерактивных фрагментов
8.	Литературный уголок школы. Белгородские авторы	4	-	4 Экскурсия в литературный уголок школы; участие в интерактивных фрагментах экскурсии; составление проекта интерактивной паузы	Участие в предметных месячниках, конкурсах творческих и исследовательских работ, проведении фрагментов экскурсий и интерактивных фрагментов
9.	Экскурсии	8	-	8 Экскурсии:	Участие в предметных

				<p>-Литературный музей г. Белгорода (обзорная, очная);</p> <p>-с.Алексеевка Яковлевского городского округа – музей М.С. Щепкина (заочная);</p> <p>-с.Богословка Губкинского р-на – музей В.Ф. Раевского (заочная)</p> <p>–п. Ивня Белгородской области</p> <p>памятные места А.П. Гайдара (заочная)</p> <p>- Белгород литературный (библиотеки, мемориальные уголки, исторические здания, очно-заочная)</p>	<p>месячниках, конкурсах творческих и исследовательских работ, проведении фрагментов экскурсий и интерактивных фрагментов</p>
10.	Исследовательская, творческая деятельность.	26	-	<p>26</p> <p>Ознакомление с требованиями к исследовательским работам и проектам.</p> <p>Создание исследовательских и проектных работ, сценариев интерактивных пауз</p>	<p>Участие в предметных месяцах, конкурсах творческих и исследовательских работ, проведении фрагментов экскурсий и интерактивных фрагментов</p>
11.	Презентация результатов	5	-	<p>5</p> <p>Представление результатов исследований и</p>	

				проектных продуктов	
Все- го ча- сов (38 не- дель) :		114	38	76	

Нормативное и методическое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", часть 11 статьи 13.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Дополнительное образование детей: история и современность: учеб. пособие / под ред. Б. А. Дейча. – М.: Юрайт, 2017.

Список литературы:

1. Аносова Н.А. Нетрадиционные модели обучения/Н.А. Аносова// Проф. Образование. 2011. -№9.- с.22-29.
2. Белоусов Д.А. Литературно-краеведческий кружок в школе: книга для учителя. Из опыта внеклассной работы / под ред. М.Д. Янко. – М.: Просвещение, 1998. – С.55.
3. Богуславский С.Р. Школьный литературный клуб: книга для учителя: из опыта работы. – М.: Просвещение, 2005. – С.99.
4. Калашникова О.М. Метод исследования и интерпретирования при работе с текстами на уроках литературного краеведения. // Педагогическое образование. – 2017. - №4.
5. Табарданова Т.Б. Живое краеведение в школе: методические рекомендации./ Т.Б. Табарданова, В.Н. Янушевский – Ульяновск: УИПК ПРО, 2009.
6. Храпова О.П. Роль краеведения на уроках русского языка, литературы, изобразительного искусства / О.П. Храпова, С.И. Лепехина // Молодой ученый.- 2011.-№6. – с.169-171.
7. Электронный ресурс – Режим доступа: Ситникова Т.В. Литературное краеведение (опыт, находки, рекомендации). <http://festival.1september.ru>
8. Электронный ресурс – Режим доступа: Дарижабон З.В. Организация краеведческой деятельности подростка как основы социализации его личности. <http://festival.1september.ru>