

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ №9 Г.БЕЛГОРОДА» БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

«Согласовано»
заместитель директора
_____/И.П. Пучкова/
от " 29 " 08 20 23 г

«Утверждаю»
Директор ОГБОУ
«Лицей №9 г. Белгорода »
_____/Е.Г Петренко/
"31 " 08 20 23 г.
Приказ № 547 _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
"Театральная студия «Лира»"
для детей 14-17 лет
на 2023-2024 учебный год.

Составитель программы:
Овчарова Татьяна
Александровна, педагог
дополнительного
образования

Белгород – 2023г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе модифицированной образовательной программы художественной направленности по обучению основам актерского мастерства, разработанной педагогом дополнительного образования Овчаровой Т.А. для детей четвертого года обучения (14-17 лет).

Цель 4 года обучения: совершенствование на уровне творчества в процессе самореализации личности ребенка.

Задачи 4 года обучения:

- формировать социально-адаптированную, творчески активную личность;
- ориентировать на жизненное и профессиональное самоопределение.

Условия реализации программы

Режим занятий: старшая группа (4-й год обучения) – 2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю 1 час (190 часов в год).

Наполненность группы 14 человек.

Форма занятий – групповая.

Требования к уровню подготовки обучающихся

По окончании 4 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- историю российского театра XX века;
- элементы проявления характера персонажа в общении;
- роль мизансцены в спектакле и основные принципы построения мизансцен.

Уметь:

- выполнять элементы психофизического тренинга;
- анализировать воплощение образа в театральных постановках и фильмах;
- знать и выполнять правила сценической этики;
- работать над ролью в спектакле;
- уверенно выступать на сцене перед аудиторией ровесников.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия по плану	Дата по календарю	Дата фактического проведения	Тема занятия	Содержание деятельности	
				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1	1.09		Вводное занятие	Организационная беседа Требования, предъявляемые к ученикам: культура поведения на занятиях, правила техники безопасности.	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
2	1.09		Вводное занятие	Организационная беседа. Требования, предъявляемые к ученикам: культура поведения на занятиях, правила техники безопасности.	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
3	2.09		История и теория театра. Наследие русской театрально-педагогической мысли XX века.	Беседа: «Наследие русской театрально-педагогической мысли XX века»	Групповая: Упражнения на развитие координации движений.
4	4.09		Наследие русской театрально-педагогической мысли XX века.	Беседа: «Наследие русской театрально-педагогической мысли XX века»	Групповая: Упражнения на развитие координации движений.
5	4.09		Основы сценической	Беседа: «Характеристи-	Групповая: Упражнения по

			речи. Изменения характеристики звука	ка звука и управление ею»	технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
6	8.09		Основы сценической речи. Изме- нения характери- стики звука	Беседа: «Характеристика звука и управление ею »	Индивидуальная: Презентации, посвященные театру XX века
7	8.09		Основы сценической речи. Изменения характеристик и звука	Беседа: «Характеристика звука и управление ею »	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на изменение характеристики звука
8	9.09		Основы сцени- ческого движе- ния. Психофизи- ческий тренинг	Беседа: «Психо- физический тренинг».	Групповая: Психофизический тренинг.
9	11.09		Основы сценической речи. Изменения характеристик и звука	Беседа: «Характеристика звука и управление ею »	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на изменение характеристики звука
10	11.09		Основы сцени- ческого движе- ния. Психофизи- ческий тренинг	Беседа: «Психо- физический тренинг».	Групповая: Психофизический тренинг. Ритмические тренинги
11	15.09		Основы сценической речи. Изменения характеристик и звука	Беседа: «Характеристика звука и управление ею »	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на изменение характеристики звука
12	15.09		Основы сцени- ческого движе-	Беседа: «Мизан- сценическая на-	Групповая: Упражнения на

			ния. Развитие мизансценической наблюдательности и памяти.	блюдательность и память».	развитие мизансценической наблюдательности и памяти .
13	16.09		Основы сценической речи. Работа над скороговорками.	Беседа: «Работа над скороговорками»	Групповая: Упражнения по технике речи. Работа над скороговорками.
14	18.09		Основы сценического движения. Развитие мизансценической наблюдательности и памяти.	Беседа: «Мизансценическая наблюдательность и память».	Групповая: Упражнения на развитие мизансценической наблюдательности и памяти .
15	18.09		Основы сценической речи. Работа над скороговорками.	Беседа: «Работа над скороговорками»	Групповая: Упражнения по технике речи. Работа над скороговорками.
16	22.09		Основы сценического движения. Этюды «Цирк»	Беседа: «Жизнь и персонажи цирка»	Групповая, индивидуальная: наброски к этюду «Цирк»
17	22.09		Основы сценического движения. Этюды «Цирк»	Беседа: «Жизнь и персонажи цирка»	Групповая, индивидуальная: наброски к этюду «Цирк»
18	23.09		Основы сценического движения. Этюды «Цирк»	Беседа: «Жизнь и персонажи цирка»	Групповая, индивидуальная: наброски к этюду «Цирк»
19	25.09		Основы сценического движения. Этюды «Цирк»	Беседа: «Жизнь и персонажи цирка»	Групповая, индивидуальная: Показ и анализ этюдов «Цирк»
20	25.09		Основы сценического движения. Этюды «Цирк»	Беседа: «Жизнь и персонажи цирка»	Групповая, индивидуальная: Показ и анализ этюдов «Цирк»
21	29.09		Многообразие	Беседа: «Что	Групповая,

			выразительных средств в театре.	такое многообразие выразительных средств в театре»	индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Поиск выразительных средств в этюде.
22	29.09		Многообразие выразительных средств в театре.	Беседа: «Что такое многообразие выразительных средств в театре»	Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Поиск выразительных средств в этюде.
23	30.09		Многообразие выразительных средств в театре.		Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Поиск выразительных средств в этюде.
24	2.10		Многообразие выразительных средств в театре.		Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Поиск выразительных средств в этюде.
25	2.10		Значение поведения в актерском искусстве	Беседа: «Значение поведения актерском искусстве»	Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Поиск форм поведения в этюде.
26	6.10		Значение поведения в актерском искусстве	Беседа: «Значение поведения актерском	Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие коорди-

				искусстве»	нации движений. Поиск форм поведения в этюде.
27	6.10		Значение поведения в актерском искусстве		Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Поиск форм поведения в этюде.
28	7.10		Значение поведения в актерском искусстве		Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Поиск форм поведения в этюде.
29	9.10		Значение поведения в актерском искусстве	Беседа: «Современное искусство в его жанровом и идейном многообразии»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
30	9.10		Значение поведения в актерском искусстве		Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Поиск форм поведения в этюде.
31	13.10		Значение поведения в актерском искусстве	Беседа: «Современное искусство в его жанровом и идейном многообразии»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
32	13.10		Значение поведения в актерском искусстве		Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Поиск форм поведения в этюде.

33	14.10		Значение поведения в актерском искусстве	Беседа: «Современное искусство в его жанровом и идейном многообразии»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
34	16.10		Значение поведения в актерском искусстве		Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Этюды на связь предлагаемых обстоятельств с поведением
35	16.10		Значение поведения в актерском искусстве	Беседа: «Современное искусство в его жанровом и идейном многообразии»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
36	20.10		Значение поведения в актерском искусстве		Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Этюды на связь предлагаемых обстоятельств с поведением
37	20.10		Этюд «Зоопарк».	Беседа: «Мои наблюдения в зоопарке»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
38	21.10		Этюд «Зоопарк».		Групповая, индивидуальная: Эскизы к этюду «Зоопарк».
39	23.10		Этюд «Зоопарк».	Беседа: «Мои наблюдения в зоопарке»	Групповая: Упражнения по технике речи.

					Упражнения на развитие координации движений.
40	23.10		Этюд «Зоопарк».		Групповая, индивидуальная: Эскизы к этюду «Зоопарк».
41	27.10		Этюд «Зоопарк».	Беседа: «Мои наблюдения в зоопарке»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
42	27.10		Этюд «Зоопарк».		Групповая, индивидуальная: Показ и анализ этюдов «Зоопарк».
43	28.10		Этюд «Зоопарк».	Беседа: Партнер и партнерство. Взаимодействие в этюде	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
44	30.10		Этюд «Зоопарк».		Групповая, индивидуальная: Эскизы к этюду «Зоопарк».
45	30.10		Этюд «Зоопарк».		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
46	3.11		Этюд «Зоопарк».		Групповая, индивидуальная: Показ и анализ этюдов «Зоопарк».
47	3.11	3.11	Этюд «Зоопарк».		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на

					развитие координации движений.
48	4.11	3.11	Этюд «Зоопарк».		Групповая, индивидуальная: Показ и анализ этюдов «Зоопарк».
49	6.11		Пластические этюды	Беседа: Пластические этюды как основа жанра пантомимы	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
50	6.11		Пластические этюды		Групповая, индивидуальная: Эскизы к пластическим этюдам
51	10.11		Пластические этюды		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
52	10.11		Пластические этюды		Групповая, индивидуальная: Эскизы к пластическим этюдам
53	11.11		Пластические этюды		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
54	13.11		Пластические этюды		Групповая, индивидуальная: Эскизы к пластическим этюдам
55	13.11		Пластические этюды		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.

56	17.11		Пластические этюды		Групповая, индивидуальная: Эскизы к пластическим этюдам
57	17.11		Пластические этюды		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
58	18.11		Пластические этюды		Групповая, индивидуальная: Эскизы к пластическим этюдам
59	20.11		Пластические этюды		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
60	20.11		Пластические этюды		Групповая, индивидуальная: Показ и анализ пластических этюдов
61	24.11		Пластические этюды		Групповая, индивидуальная: Показ и анализ пластических этюдов
62	24.11		История и теория театра	Беседа: «Наследие русской театрально-педагогической мысли XX века»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
63	25.11		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: Выполнение этюдов разных видов
64	27.11		История и теория театра	Беседа «Наследие	Групповая: Упражнения по

				русской театрально-педагогической мысли XX века»	технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
65	27.11		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: Презентации о театральных деятелях XX века
66	1.12		История и теория театра		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
67	1.12		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: Презентации о театральных деятелях XX века
68	2.12		История и теория театра	Беседа «Выдающиеся театры XX века»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
69	4.12		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: Презентации о театральных деятелях XX века
70	4.12		История и теория театра		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
71	8.12		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: Презентации проектов о выдающихся театрах XX века

72	8.12		История и теория театра	Беседа «Современное искусство в его жанровом и идейном многообразии»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
73	9.12		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: презентация проектов о современном искусстве
74	11.12		История и теория театра		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
75	11.12		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: презентация проектов о современном искусстве
76	15.12		История и теория театра	Беседа «Современное искусство в его жанровом и идейном многообразии»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
77	15.12		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: Выполнение этюдов разных видов
78	16.12		История и теория театра	Беседа «Современная режиссура и творческий поиск».	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
79	18.12		История и теория театра		Групповая, индивидуальная:

					Выполнение этюдов разных видов
80	18.12		История и теория театра	Беседа «Современная режиссура и творческий поиск».	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
81	22.12		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: Выполнение этюдов разных видов
82	22.12		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
83	23.12		Постановочная работа над спектаклем	Беседа: «Воплощение образа в театральных постановках и фильмах»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
84	25.12		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
85	25.12		Постановочная работа над спектаклем	Беседа: «Роль мизансцены в спектакле»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
86	29.12		Постановочная работа над спектаклем	Беседа: «Значение поведения в актерском искусстве»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
87	29.12		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над поста-

					новкой спектакля
88	29.12		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
89	30.12		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
90	12.01		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
91	12.01		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
92	13.01		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
93	15.01		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
94	15.01		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
95	19.01		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
96	19.01		Постановочная работа над		Групповая: Упражнения по

			спектаклем		технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
97	20.01		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
98	22.01		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
99	22.01		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
100	26.01		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
101	26.01		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
102	27.01		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
103	29.01		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
104	29.01		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие коорди-

					нации движений.
105	2.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
106	2.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
107	3.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
108	5.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
109	5.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
110	9.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
111	9.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
112	10.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
113	12.02		Постановочная работа над спектаклем	Беседа: Основные принципы	Групповая: Упражнения по технике речи.

				построения мизансцен	Упражнения на развитие координации движений.
114	12.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
115	16.02		Постановочная работа над спектаклем	Беседа: «Основные принципы построения мизансцен»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
116	16.02		Постановочная работа над спектаклем	Беседа: «Многообразие выразительных средств в театре»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
117	17.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
118	19.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
119	19.02	19.02	Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
120	23.02	19.02	Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
121	23.02	24.02	Постановочная		Групповая,

			работа над спектаклем		индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
122	24.02	24.02	Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
123	26.02		Постановочная работа над спектаклем	Беседа: «Многообразие выразительных средств в театре»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
124	26.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
125	1.03		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
126	1.03		Постановочная работа над спектаклем	Беседа: «Основные принципы построения мизансцен»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
127	2.03		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
128	4.03		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
129	4.03	4.03	Постановочная работа над		Групповая, индивидуальная:

			спектаклем		Работа над постановкой спектакля
130	8.03	4.03	Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
131	9.03	9.03	Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
132	11.03		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
133	11.03		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
134	15.03		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
135	15.03		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
136	16.03		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
137	18.03		Репетиционная работа над		Групповая, индивидуальная:

			спектаклем		Репетиционная работа над спектаклем
138	18.03		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
139	22.03		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
140	22.03		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
141	23.03		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
142	25.03		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
143	25.03		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
144	29.03		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
145	29.03		Репетиционная		Групповая,

			работа над спектаклем		индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
146	30.03		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
147	1.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
148	1.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
149	5.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
150	5.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
151	6.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
152	8.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.

153	8.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
154	12.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
155	12.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
156	13.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
157	15.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
158	15.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
159	19.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
160	19.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем

161	20.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
162	22.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
163	22.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
164	26.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
165	26.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
166	27.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
167	29.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
168	29.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над

					спектаклем
169	3.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
170	3.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
171	4.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
172	6.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
173	6.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
174	10.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
175	10.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
176	11.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная

					работа над спектаклем
177	13.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
178	13.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
179	17.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
180	17.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
181	18.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
182	20.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
183	20.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
184	24.05		Репетиционная работа над		Групповая, индивидуальная:

			спектаклем		Репетиционная работа над спектаклем
185	24.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
186	25.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
187	27.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
188	27.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
189	31.05		Итоговое занятие		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
190	31.05		Итоговое занятие		Групповая, индивидуальная: Подведение итогов учебного года, планирование репертуара на следующий год

Формы промежуточной аттестации обучающихся

Контроль усвоения учебного материала обучающихся осуществляется через итоговые занятия, концертную деятельность, ведение торжественных мероприятий, участие в спектаклях, театрализованных представлениях, конкурсах чтецов, социально значимых акциях.